

# Agitación SENIL

VAGALUME

Teatro



*Tres ancianos comparten un banco en una plaza.  
Se ven a diario, pero apenas se conocen.  
Un día, por casualidad, se encuentran delante de un cajero.  
Sus circunstancias personales les harán unirse con un objetivo común: atracarlo.  
En esta odisea descubrirán su valentía, sus miedos, su generosidad, su cobardía...  
Y sentirán su corazón agitado, vivo. Nada podrá con ellos.  
**¡Agitación Senil!***



# Ficha Artística

**En Escena:** Nía Cortijo Corella,  
Pablo Carazo y  
Marisa Refoyo

**Dirección:** Marta Sitjà

**Idea Original:** Vagalume Teatro

**Escenografía y**

**Diseño:** Fabián Huertes Castillo

**Máscaras:**

**Diseño y modelado:** Fabián Huertes Castillo

**Realización:** Kaos Teatro

**Pelucas:** Marisa Pascual

**Trabajo con máscara:** Mar Navarro

**Música:** Jose María Pedraza  
Valentín Murillo

**Atrezzo:** Vagalume Teatro,  
Marisa Pascual

**Vestuario:** Vagalume Teatro,  
Laura León

**Coreografía:** Rosa Mari Herrador.



# Ficha Técnica

- Espacio escénico: 9 x10 metros (más público)
- Tiempo de Montaje: 3h.
- Tiempo de Desmontaje: 1h 30 min
- Acceso para la furgoneta de la compañía.
- Toma de corriente 2000w / 220v.
- Una persona de la organización desde la llegada al espacio escénico hasta el final del espectáculo.
- Vallas en el caso de que sea un espacio abierto por detrás.
- Sillas o gradas para el público asistente (150 aprox)
- Camerinos con luz, 6 botellas de agua y espejos para tres personas.
- La organización deberá aportar la iluminación necesaria (o refuerzo de alumbrado público) en el caso de que la representación sea en horario nocturno.

*El espectáculo está concebido para calle pero es posible hacerlo en otros espacios.  
Si fuera en un teatro solicitar rider de iluminación.*



**Con casi tres décadas haciendo espectáculos de calle, Vagalume teatro se reinventa y decide apostar por un nuevo lenguaje, el teatro de máscaras.**

**Agitación Senil, un espectáculo sin texto, con tres ancianos como protagonistas que junto con la escenografía, la música y el trabajo corporal, nos cuenta una historia cotidiana llena de humor y ternura.**

**Para embarcarnos en esta aventura hemos tenido la suerte de contar con grandes colaboradores como José Dault, miembro de Kulunka teatro, que fué el primero en acercarnos al maravilloso mundo de las máscaras. Mar Navarro formada y diplomada en pedagogía teatral en la Escuela de Jacques Lecoq de París que nos inundó de conocimiento y energía. A todos los que forman el equipo artístico y a cada una de las personas que aportaron su granito para que Agitación Senil sea posible.**



## Distribución y Contacto

**Escena Distribución Granada:  
Teresa Arboledas**

**Email: [teresa@escenagranada.com](mailto:teresa@escenagranada.com)  
telf: +34 619 039 883  
+34 958 22 22 89**

*“Nuestra condición humana nunca estuvo tan bien explicada, porque la mímica es el vehículo ideal para superar las barreras del lenguaje hablado. La palabra está en nuestro interior para reinterpretar la música de fondo de una vida que afronta la recta final. Porque la vejez es algo que no se puede comprender hasta que se experimenta, se agradecen oportunidades como esta para practicar la empatía.*

*Y de esa manera, escondidos tras el velo de una inocente comedia sin palabras, estos tres viejos nos hacen reír con la terrible verdad que nos espera. Así es la vida, una dura paradoja que necesita de las contradicciones para despertar las conciencias.”*

*gärt - Tendencias21*

[flickr.com/vagalumeteatro](https://www.flickr.com/photos/vagalumeteatro/)

[facebook.com/vagalume.teatro](https://www.facebook.com/vagalume.teatro)



[www.vagalumeteatro.es](http://www.vagalumeteatro.es)