

Agitation SÉNILE

VAGALUME
TEATRO



*Trois personnes âgées partagent un banc dans une place de ville.
Où ils se retrouvent chaque jour, mais ils se connaissent à peine.
Un jour, par hasard, ils se rencontrent devant un gichet automatique.
Ses circonstances personnelles les emmènent à se joindre pour un objectif
commun: le voler.*

*Pendant cette odyssée, ils vont découvrir leur courage, leur peur, leur générosité,
leur lâcheté.*

Ainsi ils vont sentir leur cœurs agités et vivants. Rien pourra contre eux.

Agitation Sénile!



Fiche Artistique

Sur le plateau: Nía Cortijo Corella,
Pablo Carazo et
Marisa Refoyo

Régie: Marta Sitjà

Idée originale: Vagalume Teatro

**Scénographie et
conception:** Fabián Huertes Castillo

Masques:

Conception: Fabián Huertes Castillo

Réalisation: Kaos Teatro

Perruques: Marisa Pascual

Travail avec les masques: Mar Navarro

Musique: Jose María Pedraza
Valentín Murillo

Atrezzo: Vagalume Teatro,
Marisa Pascual

Costumes: Vagalume Teatro,
Laura León

Chorégraphie: Rosa Mari Herrado.



Fiche Technique

- **Espace scénique: 9x10 mètres (plus le public)**
- **Temps de montage: 3 heures.**
- **Temps de démontage: 1h 30**
- **Installation électrique: 2000 w /220 v**
- **Accès pour le fourgon de la compagnie.**
- **Quelqu'un appartenant à l'organisation de l'exploitant doit être disponible dès l'arrivée à l'espace scénique jusqu'à la fin du spectacle.**
- **Clôtures aux cas où le bout de derrière du space soit ouvert.**
- **Chaises ou gradins pour le public (150 aprox.)**
- **Loges avec installation électrique, 6 bouteilles d'eaux et miroirs pour trois comédiens.**
- **L'exploitant doit apporter l'éclairage nécessaire (où renforcement de l'éclairage publique) au cas où le spectacle ait lieu pendant la nuit.**

*Le spectacle est conçu pour la rue, mais il est possible de le représenter dans des autres spaces.
Pour les théâtres, il faut solliciter un rider d'éclairage.*



Après presque trois décennies de spectacles de rue, Vagalume Teatro s'est réinventé et a décidé de parler avec un nouveau langage: le théâtre des masques.

Agitation Sénile, un spectacle sans texte, avec trois personnes âgées comme héros qui avec la scénographie, la musique et le travail corporel nous racontent une histoire quotidienne pleine d'humeur et de tendresse.



Pour nous embarquer dans cette aventure on a eu la chance de compter sur des collaborateurs comme José Dault, membre de Kulunka Teatro, qui a été le premier à nous approcher au monde des masques. Mar Navarro, diplômée en pédagogie théâtrale de l'École de Jacques Lecoq à Paris, nous a remplis avec ses connaissances et son énergie.

À tous ceux qui forment l'équipe artistique et à chacune des personnes qui ont apporté sa pierre à l'édifice pour que Agitation Sénile soit possible.



Distribution et Contact

**Escena Distribución Granada:
Teresa Arboledas**

**Email: teresa@escenagranada.com
telf: +34 619 039 883
+34 958 22 22 89**

**Distribution Internationale:
Marisa Refoyo**

**Email: vagalumeteatro@gmail.com
telf: +34 658 798 269**

[flickr.com/vagalumeteatro](https://www.flickr.com/photos/vagalumeteatro/)

[facebook.com/vagalume.teatro](https://www.facebook.com/vagalume.teatro)



www.vagalumeteatro.es